

FICHA TÉCNICA

FIMP 2008 – Residencial da Praça

EQUIPA

Produção: Festival Internacional de Marionetas

Direcção: Isabel Alves Costa

Conselho Artístico: Alain Platel, Christophe Blandin-Estournet, Jean Michel Guy, Jean-Philippe Vassal, João Paulo Seara Cardoso, Massimo Schuster e Pierre Voltz

Produção Executiva: Cassiopeia, Desenvolvimento de Projectos Culturais Lda.

Direcção de Produção e Assistência de Programação: Ada Pereira da Silva

Produção Executiva: Marina Freitas, Marisa Ferreira e Sérgio Marques

Comunicação e Imagem: Teresa Almeida

Assistente de Produção: Filipe Meira

Direcção Técnica: Sérgio Julião

Assistência de Direcção Técnica: Miguel Frazão

Equipa Técnica: Artur Pinheiro, Carlos Valente, Luís Ternus, Pedro Moreira e Rui Maia

Montagem Madeiras: AGrave

Montagem Estruturas Metálicas: Tubos Vouga

Spot Vídeo: Pedro Maia

Desenvolvimento Web: Z-Format (www.z-format.com)

Design Gráfico: R2 Design (www.rdois.com)

Agradecimentos: Abi Feijó, Alípio Baptista, Augusto M. Seabra, Catarina Ferreira, César Cabral, Delfim, Diogo Franco, Fernando Ribeiro Matos, Francisco Beja, Gabriela Leite, Hélder Sousa, Inês, Inês Maia, Jean-Marc Adolphe, Jorge Rocha, Marisa Silva, Marques, Patrícia Carriço, Paulo Lança, Pedro Cabral, Ricardo Almeida, Ricardo Pais, Rosa Maria, Rui Amaral, Salvador Santos, Sérgio Marques e Victor Mendes.

A.C.I.S.J.F/ In Via, Circolando, Embaixada da Bélgica em Portugal, Esplanada Rivoli, FITEI, Iberent, Millennium BCP, Rádio Clube de Matosinhos, Reitoria da Universidade do Porto, Restaurante Novo Paris, Revista VIVA! Porto, Teatro Helena Sá e Costa, Visões Úteis e Voz Portucalense.

Financiamento: Ministério da Cultura/Direcção-Geral das Artes

Parceria: Câmara Municipal do Porto/Porto Lazer E.M.

Colaboração: Teatro Nacional São João e ESMAE-IPP

Apoios: Embaixada da República Checa, Inatel, Proglobal, Parque Gil, Águas Luso, Delta Cafés e CACE Cultural

Apoios à Divulgação: Metro do Porto, Rádio Nova, Rádio Nova Era, Rádio Lidador, Rádio Universitária do Minho e Jornal Primeira Mão